

A. l. 8² in 4^o.



N. 13. in quarto



INCTO DA GLI
S OLICITI & J
TINVI TUO E
GHI BAROLO
VIO SPICTI DA
quel ardentissimo
disio qual di lar
tificial memoria

nò solo in figure literale Ma in appu
rente imagine hauere larte nò poco
in se affanna . A cotal a me alquan
to affanoso lauoro puer mio dispo
sto . A coche le parole tue apresso
di me quanto uagliano cognosca . Per
o che certo e securissimo mi tengo
che lauita tua laquale di uertuosi

Ex Libris Stae Genovefae Parisiensis

1735

costumi reuestita lui Per alcun tem-
po mai di cotal pretiosissime gēne la
spogliera: La qual cosa si far ladoue-
sti pensasse io a te beniuolo non ma
ben crudelissimo ti seria . vnde di-
lanimo mio LA SENTENTIA nel cor
e ne la mente tuo sigilla e ferma .



IVI SONO STATI
DI QUESTA ARTE
Preceptori Come
CICERONE .

S TORDASO .

& ARISOTILE . et altri

quali in duo parte lano diuisa coe-
uochi &
magine

Gli lvochi certo assai da fir cōsi-
derati sono e ne lamente retenuiti sop-
diquali ogni tuo imagine locare pos-

li . Diferente sono adunque gli

L VOCI

Da le

I MAGINE

in questo che gli LVOCI nō sono &
gli angoli / ma sono le cose ch' ne gli
angoli fino poste Come

P aternostri

V erge

F ormaço

P an

P esse . et c.



LE IMAGINE Sono quelle cose le
qualle sopra li dicti luochi di le qua
le nui racordar si uogliamo Come se
rebe

A lesandro

C esaro

C onstantino . & c.

Gli luochi sono come Latera

l imagine sono come Forma

Ento luochi almeno hauere ti
bisogna e quanti piu ne hai tanto r
meglio . a gli quali summa frequē
tatice poner g'lie bisogno : S'ue p
cotal modo ch' di quegli qual pri
mo qual secōd qual 3o & 4o Cog
sci per ho che in altro modo alau
ra ogni tuo affanno porgeresti .

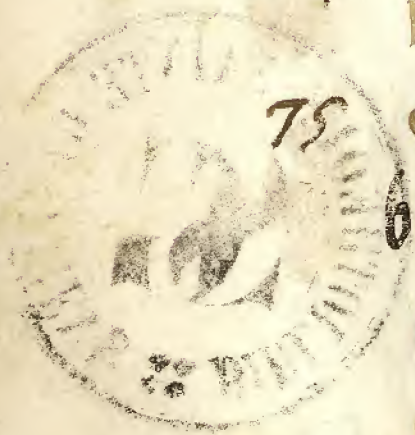
Il luochi vogliono ess cose a te
domestiche e familiare come per
exempio ti dimostro . gli quali da
mis l'acomo ui lotolti .

P	aternostri	io	Tauola dabaco
v	erge		spironi
F	ormaco		Martello
P	an		Specchio
s - P	esse		Pelle rossa
A	glio	is	siega
P	ome		corno
S	cufia		Ramino
S	eghietto da d' scā.		Bacile

Caldiera
20 Cera in pan
Candeliero
Palla da fuoco
Calce
Teribulo
25 Croce
guatregli
Taglieri
Touaglia
Fenocchio
30 - Stopa
scudelle
Bolge
Mortaro
Forfex
35 - Ferro da cortina
calce rosade
Sachi
Pianelle
Scoue

40 Caldaruola
tasca
orinal
Feral
Corteliera
45 libro
taia
Testo
Piaona
Manara
50 Oue
lana
Mecaruola
cupon
Camixa
55 Statoa dicera
bracali doro
Banchali
Pelica
Tauolaco
60 Arco
caca

Roca		Palletta
cadin	85	Carne
Dopier		pignatta
65 Bichier gropoloso		Copi
orco		Lucerna
crivello		Quarta
beretta	95	Cofaneto
Sonaie		Corlo
70 Statera		Cucharo
graticaso		Chiaue
Fiori		Scatola
Spergolo	95	Pal defero
Folexello		Campanella
75 Oriuol		Cerchi
botaco		Borsa
Forca		Gallo
Centure	100	Coruo
Penaruol		
80 Polastro		
penne		
Caucedon		
Trepie		



4

P OGGOTI hora lo exemplo ou
modo dilocare le dce cose p
gli arberghi, sale, e scale e maga
geni. Ponni adumq ne lo intrare
di la porta di larbergo primo Com
cando amano dritta ou sinistra se
condo di la caxa lapitudine.

V no par de Paternostri a pesi per
modo de ben uederli possi. ne la
gulo propinco poneraile uerge.
Nel terço angulo pur amano dritta
vna o piu pece diformaco. nel or
to vna bina de pani. Deli ala di
stantia di .vi. viii. o .x. piedi poner
lo Pesse. E per cotal mo .5. luochi
ne larbergo shauerai. Et immediate
nelo s'entrerai pone dogli alt. 5. luo
chi e cussi nela Terça &c.

ER qualumq camera ou arberg
di fuori sopra la porta i nobile
signale. Come Mitria di uescouo &c.
poni







NOTA DI GLI Luochi le condi-
tione lequale qui di sotto io ti
di scriuo

El primo De gli .c. luochi almeno haue-
sti di sopra Ma si ne hauesti .cc. o .ccc.
tanto meglio

LA s^a che ne gli luochi non ui sia distan-
tia tropo

Breue o uer tropo

Distante Ma mediocre di

vj

Bitto ouer

LA x. piedi secondo di la caxa laquati
T^a ch in quegli nō ui sia ni tropo ^{la}
Chiarita ni tropo

Obscurita Ma luce mediocre

LA O^a che dil luoco la quātita caperui
possi lingegno per o ch si tu per luo-
cho tolesti vno forame diragno nel
quale uolesti vno cauallo locare per
la picoleta dil luochi la locatioe de-
si grande animale lingegno caper

non potria

LA quinta che gli Luochi nō siano in
luochi tropo v'sitato ni tropo simile
come sono

Piacce

Chiefe

Calle

Celle

Porte dicaxe

Portichi concolone

Bolchi



LA sexta che lacaxa doue gli luochi r
locar uorri uacua sia acoche alcuna
cosa nel rilocar te inpaci.

LA octua come di sopra ti descrissi che
per qualunq arbergo .s. Luochi po
nelli.

LA nona & vltima di luochi ueramen
te conditione Sie che lordine d'le
camere Cominci e sequiti ouer tute

A mano dritta ouer tute amano sinistra
come meglioti parera.



ORA VIGNIA HO
ALE IMA GINE

lequale sono q̄l
le cose de che ricor
dar si uogliamo.

Lequale sono ou

N omi Cogniti animati ouer Ināti

N omi Incogiti animati ou Inanimati

Nomi cogiti aiati sono Come

Alexandro

Cesaro

Constantino

Nomi in aiati sono Come

Cespo

Sceetro

Faretta

Nomi incogniti sono nomi

Hebrei

Barbari

Greci

Iquali locherai Con mouimento
alcuno ꝑoe oueramente

Ridiculoso
Fetido ouer
Crudele



OR NOTA che
le regole Princi
pale de Le Imagi
ne sono vinti
De lequale alcu
ne in piu parte
si diuidono Come
per ordine io ti
dimostrero Coe
le parte principi
le e di quelle og

Suo parte Dunaq nota.

LA	P. Regula	De Homi Cogti aiati
g ^a .		De Homi Cogti aiati
iii.		De Homi Incoo ti aiati
iiii.		De Homi Incoo ti aiati
v.	De. H.	Replicati
vi.	De. H.	Pui i vno loco
vii.	De. H.	De Animali
viii	De. H.	De Arbori & herbe

viii.	Del Cogo de Carte
x.	Denumcri
xi.	De Homi graduati
xii.	De H. de Prouitie Cita castelli. Roche. ville. Campi. e Case.
xiii.	De Poste aquaterno
xiiii.	De Mostre degete dar me
xv	De Capitoli
xvi	De Ambasiare
xvii	De Lettre
xviii	De salmi
xviiii	De versi
xx	De Prediche.



LA PRIMA ADumq regu
 la Degli nomi Cogniti aia
 ti ache modo tu opar lade
 gi qui presso intenderai.
 Si Racordar ti uora di
 Alexandro. Constantino.
 Cexaro. Philipo. Alberto.

8
Torai cum lamente toa vno huomo el
quale cognoscei chel nome suo sia Ale-
xandro equello cum la fantasia pone-
rai al tuo primo luoco degli

Patnostri Elquale opi alcuna cosa
Ridiculoxi Admiratiua ou crudel
Come seru chel uolessse religarsi lon-
chia ou in altro mo come meglio ti
pareta.

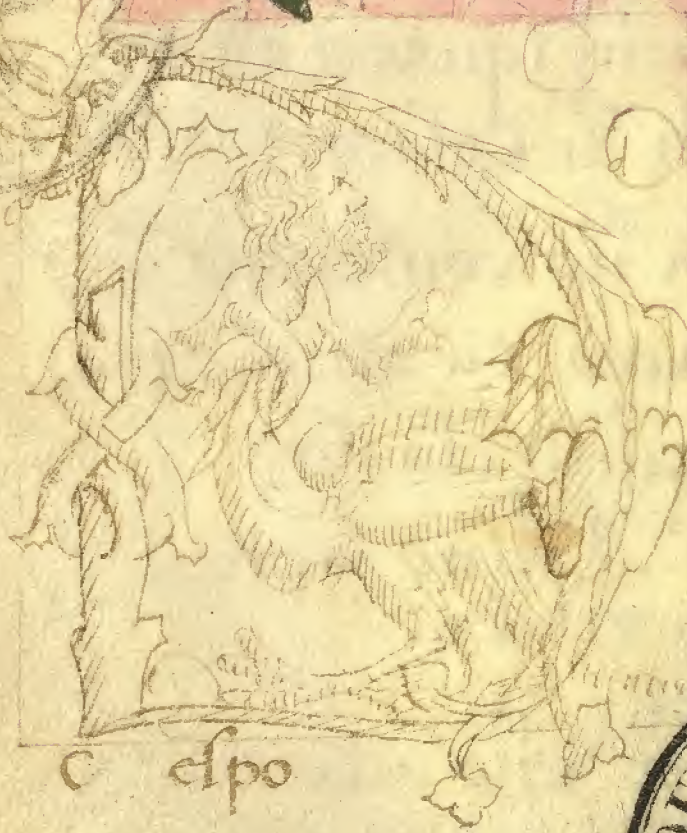
Cesaro Torai vno Cexaro da te co-
nosuto e ponilo al luoco de leuer-
ge le quale lui telanij squarci omor-
di E cusi ti racorderai di Cesaro

Constantino Torai vno constantino
e ponetalo al formaco cu alcuno
mouimeto goe che tasselli el caso

Philipo vno philipo al pane sopra al
quale vi orini

Alberto Simelmente vno alberto
ponetrai al luoco quinto el quale in
spedi vno luco E cusi negli altri ar-
berghi Et hauera la regula prima





Degli inanimati coo-
ti nomi la regula se-
conda hor sequita i
cotal mo che si arçitar-
ti fidessẽ. dati piu in
animati nomi come

C elpo
S cetro
S trale
F aretra. & c.



2
T orai vno cespò el qual e una gioglia
di lauro e nele mano la poni ou ad
homo ouer ad dona che te pari Dome
te che alcuna opi verbi gratia Che el cosa
ditto si la ponghi in pie

Ma sapi che sempre Coloro che fano le
cose inanimate in mano ouer adosso
de lequale racordarti solamente uor
rai Si sono

huomeni ponegli col capo ^{si sopra} raso esenza
alcuna cosa . Si glie animale com
cauallo ponilo senza orecchie e coda.

Buo cum le corne secate emoce

e cusi ad ogni animato qualche man
camento per il quale intendi non d
la cosa animata ma solo di la in aia
ta racordar ti uoi. Vigniamo dūq al
scetro ponerai vno al luocho qual ti
acadera come serebe aleuerge Cum el
scetro elquale ponisi nel naxo
elstrale alformago cū elquale alcu
no el petto si trapassi



La farctra al pane ch quella alcuno al
 genocchio la scuuia
 L'arco al pesse el quale alcuno di caror
 lo si sforei E questo ti basti quanto ne ^{d la}
 regola seconda di tal nomi.



Me la Terça Regula
 degli incogniti nomi
 piu cose in tettere bi
 sogna Delequale sono
 tre ordini principali
 iquali aiuto sono a tutta l'arte.

O rdo Terre

O rdo Loci

O rdo mēse

Acidiue andhoqtro Modi coe

Modus similitudinis

Modus Fantasie

Modus Syllabarum diuisionis

Modus Alphabeti



Ordine Di la terra sic suare

l'ordine di gli elemēti Coe

Cului che pui presso ala tra

locherai, ti scia primo nel ricitare

E chi sopra quello secondo, E chi pui

di sopra Tertio, ecussi Successiue Co

me qui di sotto per Exemplo dimor

strarotti

Alexandro

Cesaro

Constantino

T rouerai vno alexandro aluoco po
 niamo di l'aglio stexo in terra e
 sopra lui poni Cesaro elqual
 cum vna resta daglio frantumi
 ad Alexandro el uolto. E Constan-
 tino in piedi che prede Cesaro per
 lo colare diieto per uoler spar-
 tire Alexandro e cesaro. E cusi
 hauera i lordene primo de la terra



O secondo Ordine di la
 cho sie in duo muodi

10
11
E l primo Sie poner retti in piedi E
chi pui presso sera al luoco tuo come
serbe ale pome ti sera primo & aq-
lo el piu propinquo secondo / e lalt^e
tergo & c.

E l secondo ueramente modo sie pone-
re vno Bancho cum uno di capi pres-
so di luoco tuo sopra al quale po-
ni asedere Dichiarar tuoi E cu-
lui che nel capo del banco siede presso
al luoco come si fosse ala scuphia
ti sera primo E laltro presso alui se-
condo ponendogli sempre cum alcuno
mouimento verbi gratia.

Achille

Hector

Priamo

Ponerai vno qual si nomini Achille cū
vna scuphia in capo nel capo del dco
bancho asedere E che Hector Loti-
ri per la scuphia corocado vnde Pria-
mo gli confichi vna daga dietro ale

18
 spale. E cusi piu e meno nomi locar
 potrai per lordine di luoco



OR dine terço di lamen
 sa. Sie ponere una tuuo
 a òdnata tra duo banchi
 Luno acanto al muro cū
 vno di gli capi presso al luoco come
 seria presso al segbiel di laqua scā do
 ue ponerai al sedere vno d'cui racor

uoi

datti Come si Recitar uoresa

Lugretia

Camilla

Pantasilea

Nel Canto di sopra pontra Lugretia
 laquale acamilla ch' siede nel meco al
 bancho getti una anghelica diuino
 nel uolto Epantasilea tagliandosi el
 pane si confichi nel petto suo el col-
 tello. E similmente ne l'altro bancho
 dalcanto di fuori poner potrai e pui
 anchora. Intendendo per ho che que-
 gli duno bancho nō opī alcuna cosa
 cum quegli dilaltro banco ma qua-
 lunque per sī p nō ti confondere
 E questo per lordine terzo ate basti.



Il modo primo di simi-
litudine si è voglieto racor-
dare di
Cesaro
ponerai vno poniamo a la tavola da
baco cum una scutella di cesare no
cognoscendo huomo che si nominal-
se cesaro



E Per fantasia e ari coglier
vno nome no per cola si-
mile ma per vna tua certa fanta-
sia verbi gratia
Nerone huomo crudelissimo
ponerai alcuno huomo cū vno irsu-
to piglio il quale smembrasse vno
fancullo picolino. Et sic de Caeteris.



locum

Rampino da catre .r.
 Bocolado .s.
 Crocola .t.
 Staphetta da tamborino .u.
 Forfexe da sartore .x.
 Bissa .z.



O exemplo dicotal alpha-
 betto in questa forma ti
 resua che quando tiacadera vno
 nome ouer dictione la quale co-
 menca ouer finisca in modo che
 ni per fantasia. oñ per alcuna altra
 uia locar non lo poi re-correr subito
 a questo alphabetto verbi gratia
 Astillus

P onerai vno toxo enclamano dextra
 li darai vno compasso che ti duno-
 strera A per stillus ponerai i boca
 vno stilo encla mano sinistra u
 vno boccolado che ti significa S. e cu-
 si hauerai questo nome astilus

Ota che dogni dictione semp
 la prima sillaba la poni nela mano
 dextra . La Secunda su la spala d
 xtra . La Tercia sulo Capo . La 4^{ta}
 su la spala sinistra . La .5. nela
 mano sinistra . La .6. in boca
 u a quelle de duo sillabe . La pma

ne la mano dritta e ne la sinistra
La seconda Come seria Ioue
10. ne la dextra vno dopiero e sop^a
vna patena per ordine terre
ve. ne la sinistra vna Staphetta
e vno arco.

Similmente La dictione di tre sil-
labe Saluo che laterga ponera i
boca verbi gra Saturno
Sa. ne la mano dritta i Bogolado
esopra i compasso
Tur. ne la sinistra la crocola sta-
fetta epui sopra i rampino Et in
boca il forcone Da duo branchi e
sopra i patena. E quanto al al-
phabeto questo basti.



Si a te fidesse dato aricitare
Claudius Quinto visse anni
xiii mesi viii corni xxviii
Ponerai Claudius almodo del nome
di tre sillabe

M a glianni poni sopra ala spalla dex
tra xbi gratia i spechio qual ti signi
fica xiii. Li mexi sopra La sinistra
i scaphia Laquale ti significa.viii.
Li corni al collo xxviii fenochio el
quate ti significa xxviii

questi sono quegli mode cum
gli quagli ogni incognito nome i
locare e recitare potrai. cusi ani
mato Come in animato che se la
quarta regula secondo lordene no
stro ante scritto.





LA Regola Quin-
ta sic degli Replica-
ti nomi Laquale
per lo exemplo che
a te dimostrero fa-
cil mente intende-
rai verbi gratia

Ti uorai ricordare di cotal nomi

Ieronimo

Ambrosio

Ieronimo

Ambrosio

Gregorio

Gregorio

Tu trouerai i Ieronimo al quale inci-
po ponerai al cuna cosa nobile Come
vno Capello di Cardinale e quante
uolte te uorai de Ieronimo ricordare
Locherai vno qual uorai ponendogli
incapo vno Capello di Cardinale elq-
le ti signifiera Ieronimo Ad
Ambrosio vna Mitria di uescouo



la quale significa ambroso e ponila
in Capo a cui uoi E cusi ad
Gregorio i Mitria papale E perco-
tal Similitudine potrai locare e
ricitare ogni nomi più uolte E
basti per la regula prima



Vi non tropo parole
Fi di bisogno nela
dechiartioe de questa
Regula sexta per ho
che hai uiuto tre ex-
empi per li tre orde-
ni sopra dca per Ordine di tra

16
per ordine di luogo
per ordine di mensa
per li quale tu potrai locare 3. 4. 6.
e più nomi i vno solo loco locherai



¶ Gnomo adunque
nella Septima Regu
la la quale di glia
nimali i nomi locare
e recitare te insegna.
Si racordar ti uorai
di cotagli animali

Cuallo

Aquila

Ceruo

Serena

Poni al luogo qual ti acidera Come
ali spioni vno Cuallo esopra esso
i persona toxa che con gli spioni
premi Locuallo si che facci copia



di calci. E poi ponerai vna aquila li
quale grafigni vno toso. Ecusi dun
ceruo et de serena e de ogni altro ani
male secondo la tua fantasia



li arbori e le herbe
il modo di locarli q
ne la octaua regula
a te dimostrero euz
exemplo vbi gratia

Lauro cipresso

Fago querce

pino viole

12
P onerai al luoco tuo goe al martello
vno lauro del quale vno toso scaua
cci una parte goe vno ramo.

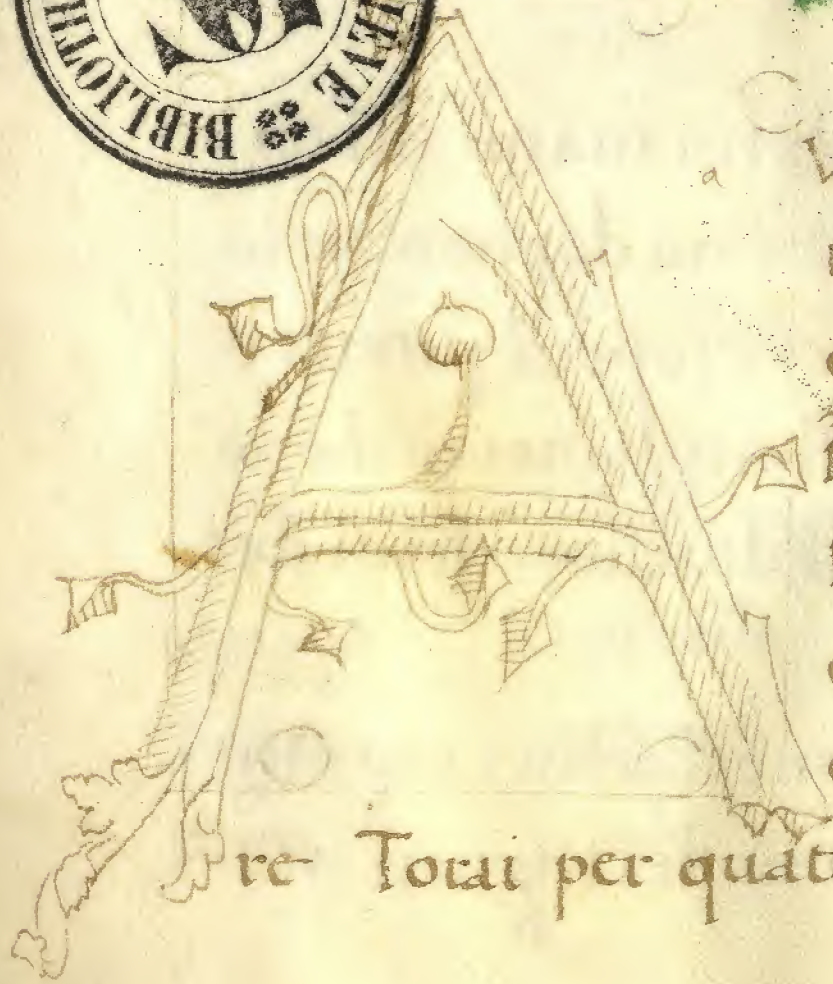
E cusi ponerai ogni arboro secondola
fantasia toa Ma si lo loco no fosse capi-
ce di rilocar vno tronco luoca uno ra-
mo E si ate fosse incognito di alcun
arboro ponerai al tuo luoco i arbor
secco senza fonde et in mano esop^a
La persona duno toxo ponerai cotal
nome diuixio per sillabe op altro mo
che meglio tipari Come seria
Ginestra ouer

Pino

ponerai ne la dextra mano dil toxo
i pie di stator & vno dopiero ne la
sinistra i forcione e sopra i putena E
cussi p larboro secco hauera cheuo
le ess arboro p le diuisione di sillabe
lo nome

L erbe cognite come larbori cogniti
Le incognite come li incogniti Ma

a significarte herba poni i maco di
herba verde E questo basta per
Arbori & herbe.



Voler saper loca
re di qualunqz
cucho che carta
si sia tenerai lo i
fra scritto modo
el quale in molte
cole ti potra iuta

re Torai per quattro cuochi . q . huo
meni

come seria per el gocho di

D anari Torai vno huomo ricco cum molti
sachetti di danari per

C ope vno disoluto diuino per

S pade vno maistro di scrimia cum
una spada nuda in mano per

B astoni vno furioxo cū i bastone

ER Locho di danari de moste
rotti lordine di glialtri Guochi

T orai per el gocho di danari verbigra
bortholamio vendramino ou alcu
altro ricco el quale ti significhera el
dco gocho

O uando ti uorai racorcordar dilke
di danari ponerai al tuo vendramio
vna Corona in capo

O uando Cauallo di danari ponerailo
a Cauallo

O uando sotto ponilo tconochioni

L uno danaro el dco cū i paro di pa
nostri in mano. ch significa vno



19
ii. danari le verge leq mastichi
iii. danari lo Formaco ch pesi
iiij. danari Pane in bocha
v. danari Pesse in mano
vi. danari i resta daglio al collo
vii. danari al braco i cesto di pome
viii danari i Scuphia in capo
viii danari i Seghiello diqua sca
x. danari cum i tauola dabaco liqle
o rumpi ouer altro ne faci

H or Per El uendramiro hai Lococho
per pat'nostri i verge duo & c.
E similmente farai nel cuocho di

Cope
Spade
Bastoni





L'unteri la locatioe
non per abaco si dimo-
stra ma per le figure
digli luochi toi ante-
ditti Coe el primo lo-
co tuo che sono pat'
nostri significano vno numero

Verge	II
Formaco	III
Pan	IIII
Pesse	V
T auola dabaco	X
Cera	XX
Stoppa	XXX
Caldaruola	XL
Oue	L
C oruo	C



A Coche possi locare ogni numero
da cento insuxo Torai quattro nulle
I Scarpa significa I nulla.o.

v na galoca ii 00
 v no Stualetto iii 000
 v no Stualgrado iiii 0000

Locar. C^o. ponerai el coruo.
 CC^o. Torai numero. xx. che la Cera e so-
 pra i Scarpa oueramente el nume-
 ro do che sono le verge e sopra i Ga-
 loca.

CCC^o. Stoppa e sopra i Scarpa
 E cusi cccc^o. ccccc^o fina a mille.

M^o. Si uorai Locare torai il numero. C^o.
 che il coruo e sopra gli ponerai i Scar-
 pa & auerai mille.

MM^o. el numero. xx. che la Cera e sopra i
 galoca che leua do nulle & hauerai
 MM^o e cusi fina a X.

C^o. Torai lo numero C^o coe lo Coruo so-
 pra loquale poni i Stualetto di tisi
 gnifica iiii nulle & hai C.

CM^o. Toli el Coruo sopra cui poni i Stual-
 grande el qual ti significa iiii nulle
 & hauerai quattro nulla a compir CM^o

1744. Tora il numero .17. che il ramino e
sopra poni el nũo. qq. che sono le
coltelli coe la Coltehera. & hauerai
1744.

Ota che Tutti gli sopra dũ numeri
siano posti cum alcuno mouimento
cum aiuto dil toso come negli no-
mi inanimati.





E uoli gli Graduati nomi
Locare in questa forma
Cesaro imperatore di Ro
ma.

Alexandro papa
Constantino imperatore
di constantinopoli

T orai i Cesaro da te noto nel cui Ca
po ponerti i Corona imperiale cum
uno aureo pomo escetro in mano p
qual signali Intenderai Imperatore



A Alexandro papa Trouerai i Alexandro
in cui Capo poni i mitria papale cum
alcuno mouimento Ecussi serai Papa.





Constantino Trouera uno Constantino
e in capo liponerai vno capello Greco
sopre loquale ponerai 1 Corona Eculi
harai Const^o imperator di constanti^u



Pandolpho Re. Ponerai ad i Pandol
pho 1 Corona doro.

Ieronimo Cardinale i lero^o cu Capello
rosso

Handwritten signature or initials, possibly 'S. G.' or 'S. G. S.' with a flourish.

1 acomo vescouo i lac^o cū mita diuescho.
 p atriarcha vno manto biau d'Cardinale
 A rciuescouo Cum mitria epistolare
 p rotto notario in Rochetto
 C ubiculario i beretta biau da pte
 A rciptete cū i Stola biancha
 A rciago cū manipolo rosso
 p iouano cū beretta de pelle ou' puia
 C apellano cū Capedi paglia
 P rette cū Cotta ouer Camixo
 C iago da uangelio col suo paramento
 C iago da pistola cū la suo cotta
 C aghetto cū vno dopiero aceto.



L Doxe 1 beretta di doxe
 D uca cum baiaro
 C onte cum Colaina doro
 M archexe bereta diuuluto cremisina
 B aron vna vest diuuluto uerde
 C auulier cum spironi doro
 F rier cum croxe biancha i manto negro
 S ecretario to senza orecchie matel
 to di scarlato
 C ameriero cum uno antiporta in spalla
 S cudihero Corneda uerde di panno
 S eruidor cu vna Coltiliera in mano
 F amelio cu una stria da cavallo



Omo darne Corneda di cremesi
 S acomano cum celada
 R agaco cu lanca in mano
 B alestrier cum la balestra
 P auisier cum pauexe abraço



Octor iuris canonici capuco piona
 O octor iuris ciuilis capuco discarlato^{co}
 fodra Lo ritortolo di uaro
 M edico non doctore cū orinale
 W edico Doctore capuco biauio fodra cē
 da verde
 R ectore vetta diuaro
 M aistro inteologia tachia negra i capo
 B aciliero cū bacile darieto
 S colaro cum la tauola da putti
 M di scuola cū vna frusta
 V icar



odesta cum bachetta
 vichario cum Capa desarlato
 Cudexe cum mantel negro quando
 Cudexe de malifitio cum i spada nuda
 C ancilier i maco di pene
 Modaro Cum Cauretto di Carta
 Scruam cum tauola dabaco
 Massaro cum le chiaue
 Cavalier cu spironi bianchi
 Cavalaro cu i Corno
 F iciale cu i vagina in mano



24

L A signoria t ombrella
 C onseio Grande Capel doro cū
 balotte doro
 C onseio de pregadi i puilegio belido
 cum bolla doro
 C onseio de .x. t ella difuogo
 C onseio de 4^{ta} Ciuil i borsolo bianco da
 balote cū i Carta tiogliata
 C onseio de 4^{ta} Criminal i borsolo rosso
 da balote cum i mano tiogliata etro



s Auio grande . cum i Barba bu-
 ca ricada de code
 s auio dila guerra i vanto Diferro

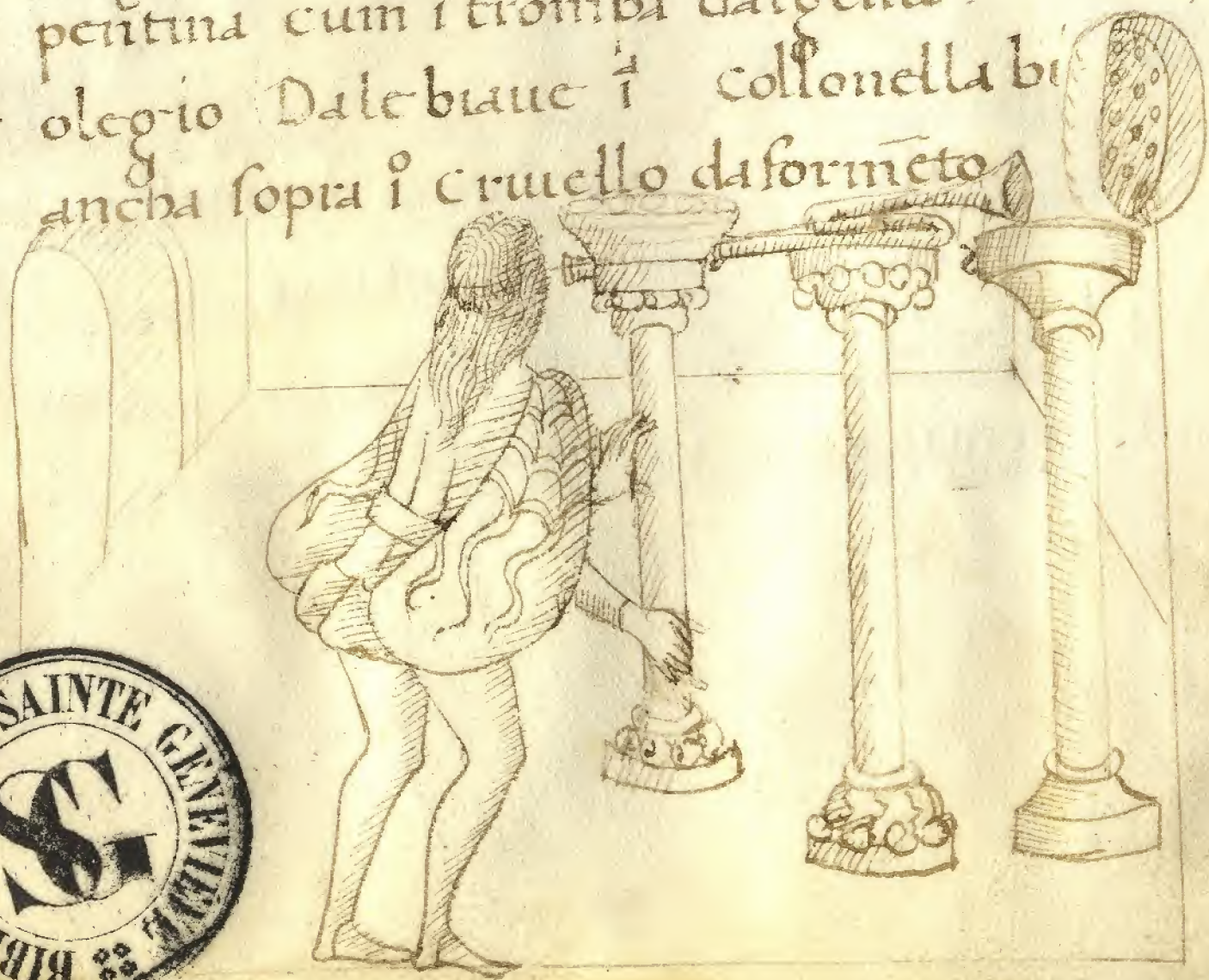
S au diordini vno bastone dipinto
C au di .x. i Capo dimanco negro
C au de 4^a ciuil i Capo dagnello
C au de 4^a Criminal i Capo de huomo
A duogadori De Comum i troba darget



Olegio de .x. i colonella rossa e
sopra i olla di foco

C olegio de Aduogadori i collonella
pentina cum i tromba dargento

C olegio Dale biaue i collonella bi
ancha sopra i cruello da formeto



L didori vechi i capuco negro squarça
 A l didori Noui i vetta di scharlatonou
 S ignori dinote i Lumiera i Cesto diueri
 C ataueri i Cesto diueri rotti
 P rouedidori ale bianc cruello da bianc
 C udega de proprio Capuco da corotto
 C udega de Petition i petto de le marie
 C de Mobelle vno Cussinello
 C de Saminanadori i maca da siaganto
 C de Forestieri i sella doro
 C de procuradori i petti de stamegna
 C de piousghi i grisvola per li confini



C ancellaria Disopra i Cucu dindioistro
 C ancellaria Desotto i Canfarda
 L a bolla i bolla de ferro
 L armamento i Churaça

La ceca 1^a verga d'ariento
 La Percolatia el tabernaculo del sangue
 de xpo
 Decitra 1^a Citera
 D'inceto 1^a Minguol gropoloxo
 D'eltra 1^a vdro.
 Doana damar 1^a sacco de Goton.
 La grassa 1^a megendi porco



1 Consoli 1^a Borsoli da spetie rossi
 5 timadori De Casarano. 1^a sacco de casaraz
 5 tra ordenaru Sacheti de picoli
 L'erasum vedie 1^a Rasore anticho rugene
 C'amerlenghi 1^a Cassa di monede e due

26
A l'argento i taca d'argento
D atieri de pesse i canestro de pesse
x. offitu i offitoli z. a croxe
p rouedadori de Coun i pua calauilla
T exorieri nuoui i bacile de geme
S ora lecamere i raco
S or osoli do Borsoli doro
G ouernadori dele intrade i valixe
P eladori i stadiera
P oueri al peuere i scudelotto de peue
P oueri al passo i bracoluro
C inq dala paxe i ramo doliuo
C ustitia vecchia i paro dibalace
C ustitia nuoua i Grossa de vino
T aola del intrada Tauola da cotare
T auola de l'insida Tauola de cipresso
M essetaria i Burato
T ernaria i vaso da olio
D atieri daluin i Meccaiola de vino
F ontego da farina i sacco da farina
C auu de sestier i Feraie
L a becaria i Cortelago da beder

26
I leuanti i par de vanti
F oia daloro i Folo doro tremolate
A l Sale i quartirolo di sale
L a Camera de li ipresti i vinnica cu
leuado

F ontego de todeschi capel dilana cum
te penne di papaga

S an ser i peça de saon

p am oro Bracali doro

S ignori ala seda Madasse de seda

S ala lana i pesel dilana

S Alcanuo i Masuola

A larsenal i schopetto

b ailo i badil

C apetanio i elmetto cu penachio

C astelan i Castron. Eptal similitu
dine qualunque ofitio.

I tuorai racordare de alcuno Sig^{or}
come seria

M athio vituri aduocator de Comun

T orai i Mathio i cui mano poni i piediui



27
di uita e nela sinistra i' tromba darge
to per la uita haueai vituri per la tio
ba ad uogador de comun.

E cussi dogni ofitio



Imel mente ogni arte & ogni
misteri locherai perli exerciti sui vbi

gratia

Lacaro spitiaro

T ora i Lacaro i Lacaro & in mano lipo
nerai i Scatola di spetie & c.

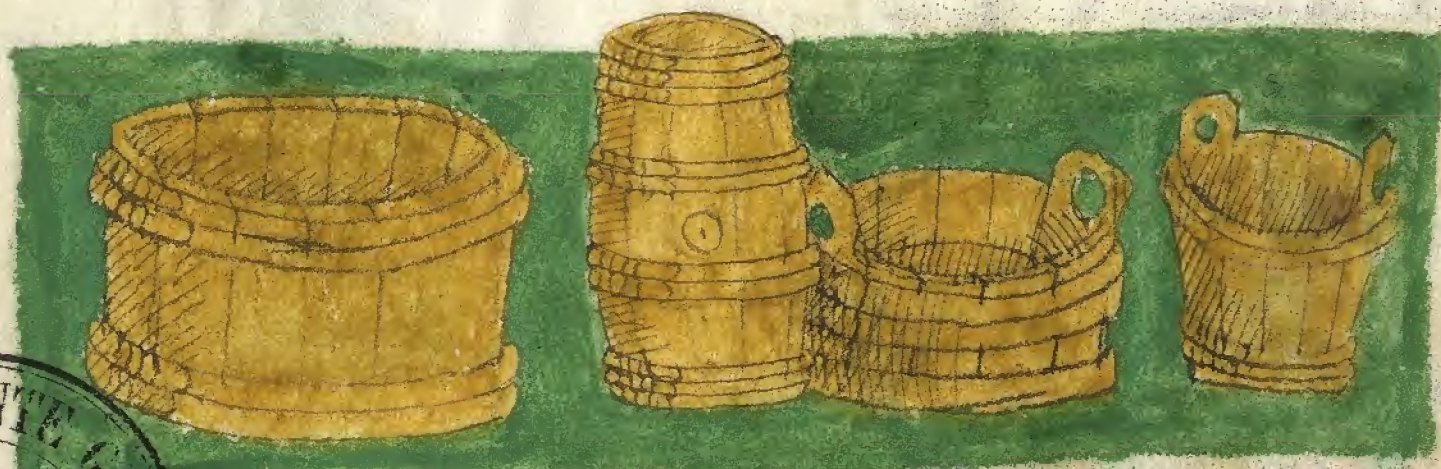


A duodecima Re
gula ti dimostra il
modo da locare Pro
uintie Cita Castelli
ville Campi e Case

Vna tina te significa i prouintia
i vcca i Cita
i mastello i castello



1 Secchia 1 rocca
 1 Catino di legno 1 villa
 1 Piadena 1 Campo
 1 Scudella 1 Caxa. ii. scudelle
 ii. caxe & c.



Ota si tu dele. Cita. di Castelli
 Roche o uille il proprio nome
 Locar vorai per fantasia o u per simi-
 litudine verbi gratia. per
 Roma 1 bordon de peregrino
 Per venexa Ducati p'ogliela purica.
 Bologna 1 Capa fodra di uero de scarlato
 Milano armatura di ferro.

F iorença	i	Giglio rosso
p erosa	i	velo
S ciena	i	Scala
p adoa	i	Libro grande
T ruiuxo		Tripe
v icença	i	vida cum rapi diuua
v erona	i	Pradena diuero.

E cusi per similitudine torai delalt^e
tute Cita e Castelle



Voler locat parti
te bisognati sa

[Faint handwritten text or signature at the bottom of the page.]

29
pere il modo di rillocare

D i

M exē

C orno

V nde nota Dila edomata il di
qualunq per certi metalli ti sere prese-
terano Coe

O ro per l

Domunca

A rgento per

Luni

F erro per

Marti

A rgento uuo p

Mercore

S tagno p

Cobia

R ame p

Venere

p iombo per

Sabado

i mel mēte. Digi M esi la locatioe
per xii cose condecēte ti si mostra

P er Genaro

1^a Frasca secca

P er Feuraro

Paneti de l'abaxio

p er Marco

Cosa marca

P er Auril

Scusse d'ou

P er Maco

Fiori

p er Cugugno

Cerixē.

p er L uio	S piche diformento
P er Auosto	A gresto
p er S etembre	V ua negra
p er otubre	C ordone de S. Francisco
p er Nouembre	i Ancona de sancti
p er Deccembrio	i olli di foco

e cussi hai .Di. e mesi. Ma digli Cor
mi il numero Locherai per li pini luochi i
tuo Coe paternostri &c.



ota che doe manerie di poste uiri

trouo Coe

p oste a duq. l. de picoli l. 7.

p oste a l. g. p. c. Toli adunq. lo exe-
pio dila prima posta

M. cccc. l. iiii. A di Marti. v. Marco

F Edericho De Alexandro de Massa
Trabaria die dare p. sachi. x. dilana
a rasum de duq. iiii. Locentenaro pe-
sa lire 1234. monta duq. xlviii lire
nulla. s. x. p. vi.

I quattro oia meglio in cinque par-
te ladiuiderai Coe. in

Millesimo

Nome del debitore e del padre

L aquantita degli sachi

Quanto el centenaro equato pesa

Quanto monta.



A pi che lo millesimo sempre poner-
deuissi in capo alodebitore Coe a fe

30
derico Ma prima Luoci Lo debitore
e poi li poni lo mitto sopra li al Capo
Come per exemplo qui sotto tidinoto

Trouerai i federico e ponetalo alolu-
cho come seria al Corno e sopra alca-
po al dco. Fe. ponetai del mitto Le figu-
re che sono Lapelle rossa Laquale sig-
fica xiiii e sopra gli poni vna canixa
ch significa Liiii Et hauerai p Federi-
co lo nome di lo debitore. per Lapelle
e p lacamisa hai lo mitto.

Lo nome del padre del debitore pone-
rai i alexandro per ordine loci dua-
ti a federico tanto distante che tra loro
ponai possi i sacco di lana ma al pie-
di del dco Alexandro ponetai vna r-
madassa di bambaxo che significa mas-
sa trabaria Intenderai sempre

D ie dar. Ma quando dua d

D ie auer Ponetai a federico alcuna
cosa uerde in boca. Quando dira

31
Federico condan Alexandro ponerai ad
Alexandro nelagola i coltello per loquale
intenderai condan.

Per Sach. x. di lana ponerai sopra lo sacco
qual tra Federico & Alexandro ponesti
vni tuola di buco laquale significa x.
E cusi hauerai Sach. x. di lana

A rason de duc. iiii. Locentenaro
aratum per natural memoru locherai
Duc. ponerai sopra Lamano dextra de A-
lexandro i bina di pane che significa iiii
esincosse lire poneresti sotto la palma
soldi pio basso e picoli piu basso.
El centenaro ponilo sopra ala testa del
deo dextro per Centenaro ponerai vno
centenaro Di pietra. Simigliaro vno
maco di miglio.

Pesa lire Mccxxiiii.
pesa per natural memoria ti riserua lire
Mccxxiiii ponerai ne le balance nelama
no

31
sinistra pur di alexandro Coe ponerai
ne la balança uerso mandrita Vno r
martello che significa xii e nell'altra
i schoua che significa xxxiiii che mo-
tano lire mcccxxxiiii.

Monta due xliiii lire. o. soldi x. p. vi.

Monta piglia p naturale memoria

Due xliiii sopra alamano Dextra de
federico Lire di sotto soldi piu sotto e

p piu sotto verbi gratia

Sopra alamano Vno libro che signifi-
ca xliiii.

Sotto alamano vna scarpa che. o.

Piu sotto vna Tauola dabaco che. x.

poi piu basso i resta daglio che. vi.

Nota si sotto alamano no ne fosse l'

uo che o lire sole. Soldi ouer picoli

soli no restarai pordine tante scarpe

ponere quanti numeri ti mancherano

E questo ti basti quanto per la p^a posta

Sapi che lodi dela settimana ponere

degi sopra la dextra spalla de Federico
 coe alcuna Cosa di ferro
 E l'gorno et el mxe sopra la sinistra
 spalla del dco Federico coe
 per corni. v. i pesse e sopra per lomefe
 di marco i lieuore marco le qual cose
 luocha quado loherai Lomillo.





E la seconda ueramente
 posta La locherai comela
 Prima Verbi grā
 L'omeximo sopra al capo del debitore
 L'odi de la settimana al dco sopra La dex-
 tra spalla
 L'ocorno sopra ala sinistra spalla
 E l'mexe
 E l'nome del padre per mezo tutto impie-
 di al debitore
 Si dua condan ponerai al dco padre
 nelagola futto i Coltello Apicai di q-
 le ponerai La casata ouer la Cita dode
 sia el dco debitore.
 Die dare sempre intendrai Ma qn'dua
 Die auere al debitore in boca ponerai
 alcuna cosa uerde come herba
 L'emarcadantie tra lo debitore el padre
 esopra l'onumero d'esse
 Si l'nome del debitore e del padre fos-
 seno incogniti ch' per sillabe diuide ti
 bisognasse aqualunqz d'loro dinanti

vna tauola sopra laquale locherai le sil-
labe sue. Per tal modo per ho che tra loro
uistia Lamarcadantia elo soprano me-
s i lamarchadantia incognita tiscra po-
neraila pur nelo suo loco sopra i tauola
sop laquale per silabe diuiderai.

M a siue acadesse nela posta pidi cose Come
M endo

M essettaria

P oueri & c. poni aquella tauola tanti
homini tosi che ate satisfacano. ponedo

Q uanto lo cete naro

Q uanto lo M. Lo

Braco La

Q uarta & c. cõe il nuõ di gli danari ne
lamano dextra al padre sopra elca-
po dicui poni el C. o M. & c.

N el sinistra del dco come nela sopiore
posta hauesti le lire poni.

L aquantità de danari al debitore nela
dextra mano secondo lordine di sop

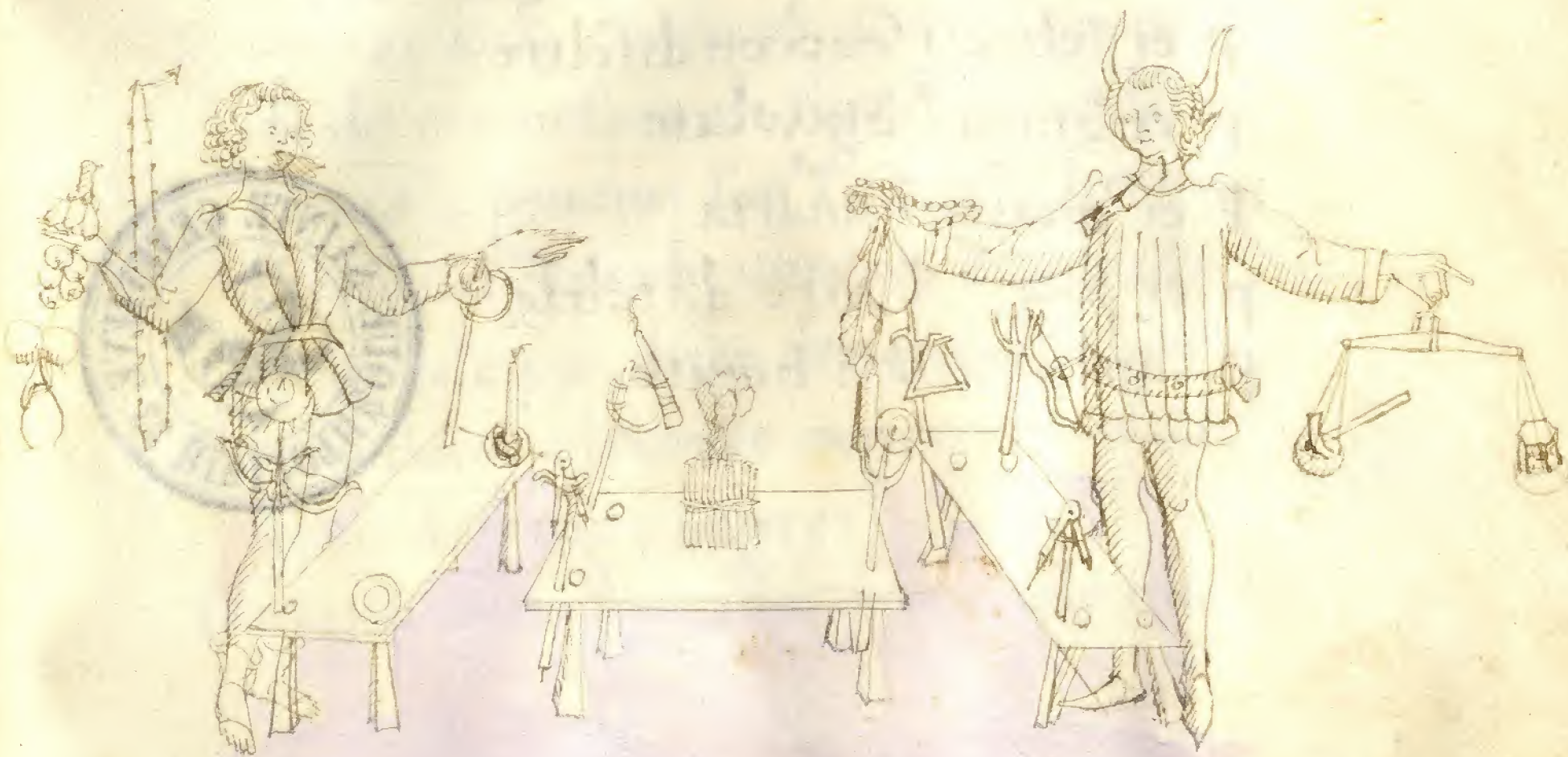
Questi modi in qualunque posta tiscra
corre

M. CCC. XXXII A DI LVNINI

A MACO.

Ertheodosio condan Cornelio me-
rula die hauere Per ditamo Sporte
do a lure. i. soldi. iii. G. ii. p. iii. Pexa
lure. m. cclii. Monta lure. ii. S. vi. G.
iii. p. viii.

ota che adognosserer ch ditamo
sia herba nel meco alata uola ponerai
do sporte derba piene.

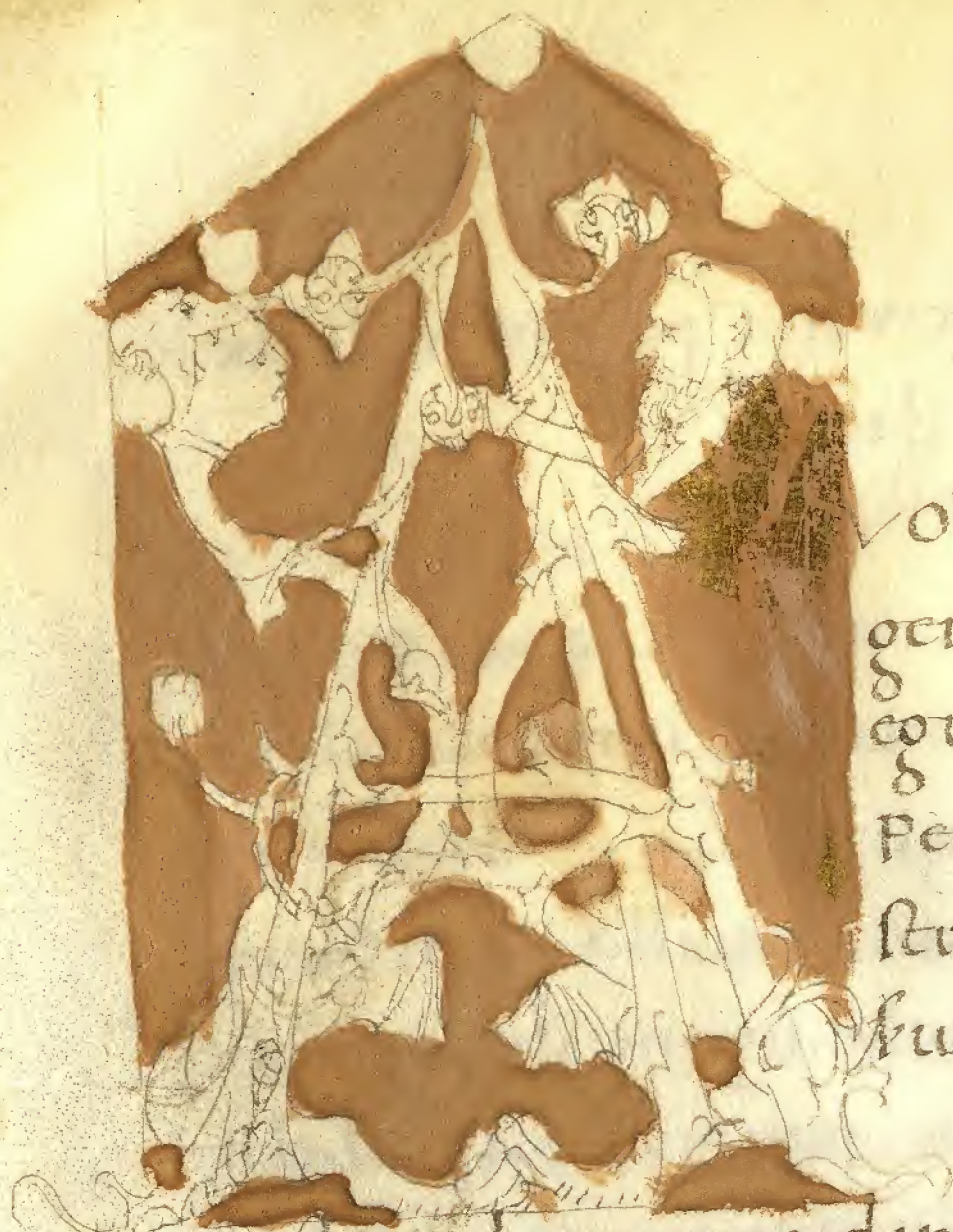


MccccLIII

S Er Ieronimo de Augustino que-
rini die dare Adi luni. v. Auosto p
pani. xlv. bassi da Feltre fo braca
. 5684. haue dimendo braca xxxvi
quarte tre Resta . 5690. per S. xx.
p. vi. el braco . bato per messetaria
e poueri S. v. 6^o in p. o.

P er querini poni larina querina
P er bassi i accalno ch significa b.
P er Alti i compasso co^{ca} sig^{ca} . A.
P er Feltre i scuphen difeltre
P er braca i bracolaro
P er quarte i quarta .
P er bato i bato da tolele
P er messetaria i burato .





Volere i mostra d
gente darne int
egramente locare
Pedestri ouer Eq
stri cotal modio
fuera i

H ector de priamo daperola homo dar
me sopra ad uno Cauallo leardo a po
molado balcan del pie destro dinati
crine e coda negra .

P onerai vno hettore cum i corne
da de cremesino ch signi^a homo dame
Loquale ponerai sop i Cauallo bianco
che signi^a leardo Coperto di pomido
ro Et alo pie drito dinanti i balco di
pino doro e le crine negre e la coda a
uolta di frange negre .

D inanti alui i priamo cum i uelo inci
po

che ti dinoti perosa E per cota in loche-
rai li homeni darne

H ora sequita saccomano Loquale poneraí
sopra ad uno cuallo Cum vna celata
in capo í Celata.

S isera ragaco pur acauallo Cum í lancia
ex í elmetto uelo arcone dinanti

S isera fante apie poneraílo apied eluo-
me del padre dinanti alui pordinem
loci verbi gratia.

A ntheco de Philipo da coron balestriero

T í Anthonio cum í arco in mano suode-
stro Loquale sera per. E. ne la sinistra
í putena p í. o. Che ti significhera An-
theco. e sopra alo capo raxo í corona ch
significa coron dinanti alui í philipo
cū í balestro in mano E cusi dogni
altro pedone

S isera pauesario cū í pauexe

S i tronbeta cū í tromba

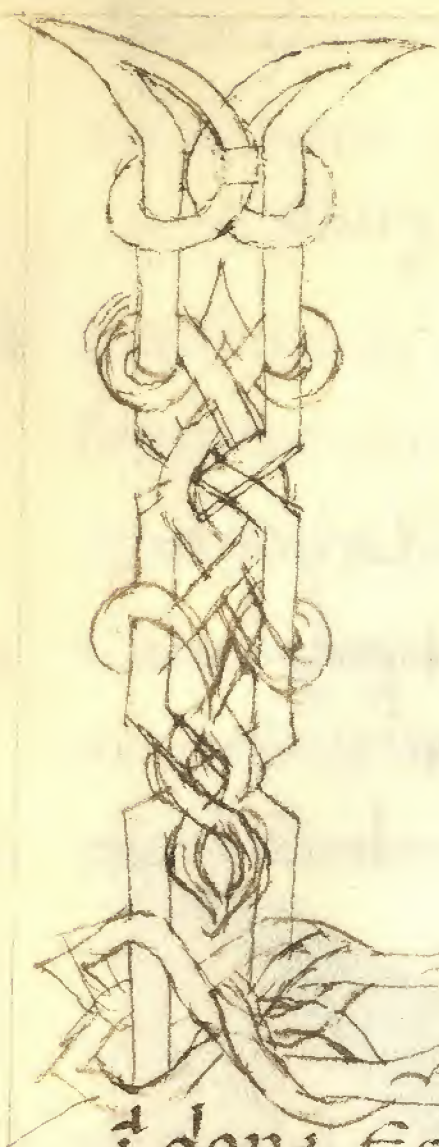
S i tamborino cū tamborino

S uel mente
 S chiopetiero
 bombardiero
 Confaloniero

Cum suo signali

C ondutiero cū coupon d'argento
 C aporale cū beretta gate ^{da} rosa
 C ontestabile cū Spalaci
 C auodisquadra Capuço uerde cū frage
 E cusi ogni mostra locherai





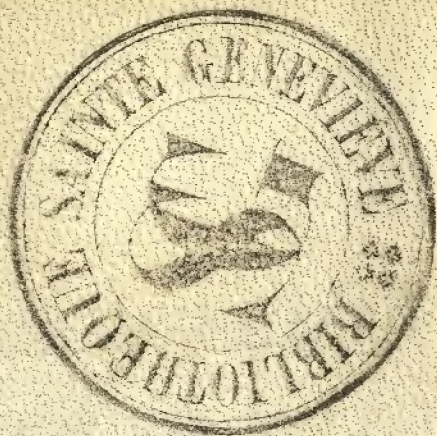
L A Locatione de Ca-
pitoli per similitu-
dine locare deue-
rai verbi gratia
Capitulo De co-
fessioe

Ponerai alluoch-
ti acadera i fiata
Sche confessi i ou-
i dona Eusi haierai lo C^o de Con-
fessioe.

C^o Depenitentius

Ponerai i nudo in genodioni
el quale i toxo cu uno mazo dipe-
ne drieto a lespale Eusi ogni al-
tro Capitulo loherai





Le ambasciate nō so
 Lo Larte ma ancho
 La naturale memo-
 ria excitare u bi-
 sogna per tal modo che quasi la gi-
 nelamente vnde si p la Signoria
 vna ambasciata aricitare ti fidesse da-
 ta verbi grā al turco Tu quella pi-
 u e piu uolte relegi si che in pra-
 tica hauer la senti E poi p Larte
 p rima locherai La substantia ditu-
 ta lambasciata
 1^o Lo exordio ele parte desso
 2^o Lanaratione ele parte dessa
 3^o La petitione Cum li Capitoli soi
 4^o uinto ex ultimo la cōclusiōe cū le
 pertinentie dessa Tucli lo exemplo

A S. D. S. de Vinexa Coltiuat-
 ce di pace. p p honore del nro idio

5° Per pacifico stato de la republica soa
 T erco per ben. & vtilita de li suo subditi
 P rinde securta mandar ati gran soldan
 S ignor gratioso. & trionfante. E questo
 basti per exordio el quale tuto ouer desso
 le parte per larte locherai in questo modo
 P er la serenissima 1^a Serena cum 1^a beretta
 didoxe per ducale & in mano 1^a vmbrella
 per signoria coperta di ducati per uenie-
 xa. Coltuatrice di pace il doxe che capi
 al pie duna vluua. Prima ad onor de dio
 A co che cognosi che esiano parte poni alo
 locho tuo i pano diseta Doue formerai 1^a
 anchona la quale il dco doxe cu i teribolo
 la honori. Secondo per pacifico stato
 de la republica soa. i pano discarlato do-
 ue locherai i iustito di peccuarie el capo a
 uolto di redi per la republica. Prinde
 securta mandar ati Gran Sold de turchi
 il tuo doxe cum 1^a vesta curta che dia la
 mano ad vno turco cum una melma sop^a
 i capello turco che significa Soldano.

E questo per exemplo de lo exordio basta



Cum cosa che ala tua felice uitoria ou-
 are non chiede come e di suo costume
 non impedire alcuno che a lei non impedi-
 sca ouer conuolentia aguera linciti eco-

moue. E questo vedesti nel fabricare
 di lo castello adistrutioe de Constanti
 nopoli alquale nō impedio che ben po
 podca. E nelo acquisto di constantinopo
 li cum legalee sue ma nō uolse pstar
 i queta pace.

Torai i Turco che nela dextra mano tenghi
 vno fiele p felice e nela sinistra vna
 vetta doro per uitoria. il doxe cū i
 forcone da duo branchi p Non nela
 dextra mano. Nela sinistra i patena
 & i vida. per ouiare

E questo vedesti nelo fabricare di lo Ca
 stello adistrutioe de ostan^{li}. i turco
 cū i spechio per uedesti & i malto^{lo} p
 Lo castello pieno di sangue p la distruc
 tione e sopra i Capel greco per Con
 eli dinanti il doxe armato che dor
 mi. per nō impedio che ben podca
 e cussi successue & q̃.

E per tanto dimanda pace. el tuo doxe
 che pergi al turcho i palma doliuo.
 M claquale si contiene diece Capitoli
 iquali locherai per lordine dilaregu
 la di capitoli supradcti. per numero x
 Fa nela sinistra mano del dco doxe i ta
 uola dabaco. & c.



L a quale petitiõe edumanda cum Lic
 pitoli suprascriptis Consentireti Lei
 S. D. S. DV. promette ati Gransoldano
 non impedire alcuna tua imprexa

E sinon consentirai La fara quella pro-
 uisione de gli pareua neccessaria
 i petto de le Marie pieno di cape p La pe-
 titioe Cum li capitoli i mano ad uno i
 turco loqual senti p Consenti . Ena
 ti alui ponera i la Serena al mo antedi-
 to per La S.D.S.D.V. E ne l'altra mano
 i scatola di prese di confeto laquale ri-
 uersi e getti uia . per no impedire alui
 na toa inprexa .

E sinon consentirai: farai i turco in piedi
 F ara prouisione . i puua da la uilla de si-
 gnale de prouedidori E questo basti
 quanto ale ambasiare .





l'mile sono a glie abi-
sate de le lettere la lo-
catione: pistole ouer
simoni. Verbi gratia
Le lettere marchadi
tesche darillocare in
cotal forma sono coe
A capitoli per hocche in cotali lettere piu

e uarie cose in se contiene e percho ancho
come a capitoli fino scrutte E pœo luo-
cha da poi la salutatioe. Il Capitolo per lo
cho hornato di diuersi panni neiquagli
luochi dregaue i tauola ouer due almo
dele incognite poste aquaterno e piu e
meno secondola necessita del capitolo

Lettere comune uulgarre relocar sid-
uono in tre parte diuise di poi ala salu-
tatione. La narratione coe la substantia
di quel che dice. La petitione coe
dimanda dimanda. La conclusion-
coe il fine di tuta la substantia E basta.

Ele pistole & Oratione si uulga-
re come latine ordinatamente Conpo-
ste duo principal cose da sirconside-
rate nu pare. Coe

L a generatioe &

L e parte

S i le degeneratioe

D emonstratiuo Come Epistole familiare
per cui ponerai vno tabernaculo cū
i dito di sancto

D eliberatiuo. Arenghe. p cui ponerai
Lolibero di san Marco

I turiditiale Come lite p cui poni ilu-
dice ante duto.

e parte sono sei principale Coe
Exordio. Loquale cognoscerai per i

mano doro. Laqle poni nel agulo apesi
N aratione Cognoscerai per l' amaga di
cristallo apesi in alto sopra al luoco
D iuisione p l' spada nuda che diuide
Ogni suo parte e ragione deche parlar si
lia

C onfirmatioe che confermare ogni
sua ragione alegate. Cognoscerai per
l' Copa dar cento

C onfutatioe che l' Contrario argume
to per semedesimo formato rompere
p Cui Cognoscerai i diodi di la cce

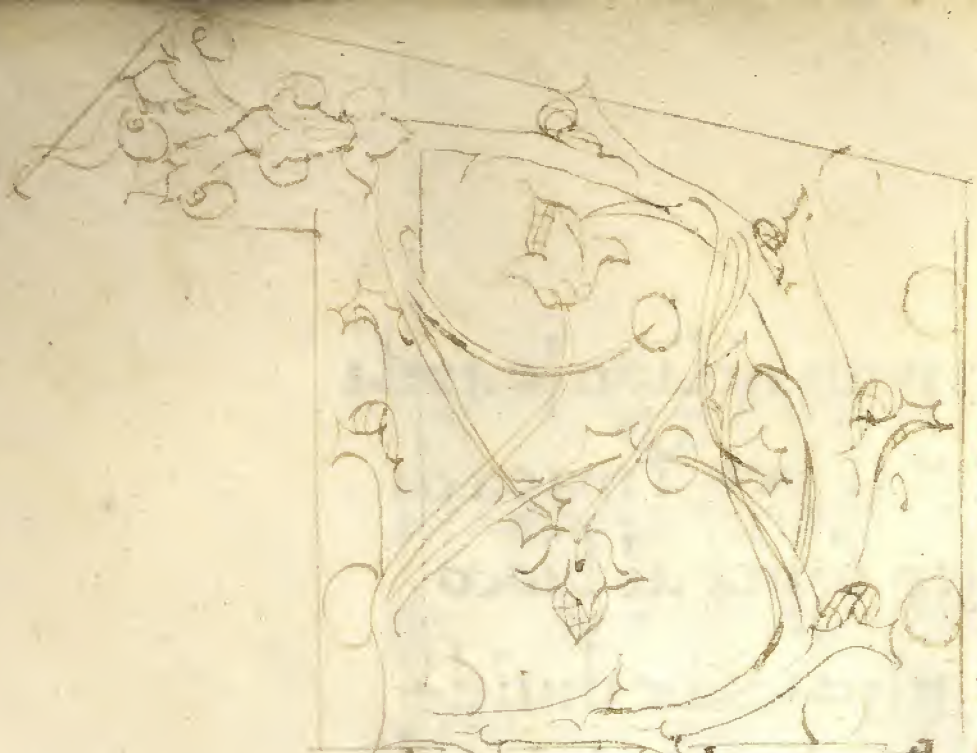
C onclusioe che el fine dila oratioe
Cognosci per Lechiaue di sanpietro

L equale parte locherai al modo dila
ambasiata Ma acode Cognosci che
parte tureciti subito luochi li contra
legni soi Come

l' tabernaculo . La spada . Lo diodo

L amaga . La copa . Lechiaue

E per questo mo og' pistola ex oroe loche
rai



EVERSI la locatioe per
hauer ti per le regule
antescruto assai dichia

iato tropo diue no bisuto. Namente diue-

no per maore chiareno pur alcuna cosa
diue mupure. Cœ il modo diu locare

Lo principio di qualunque uerso loqua-
le ornerai di panni come nel regule ante
dœ di diuersi Colori Saluo che negro
loquale significa ponto piano. To exepio

Arma uirumq; cano troie qui primus ab oris

Arma. poi che auerai ornato lo loco tuo po-
ni i toso cum i Arma in mano de che co-
lor sisia. E cusi hauerai Arma e simel
mente ogni altro principio diuerso.

S tutto lo uerso locar uorai prima pui e
pui uolte lo legi e poi per ordine nese
tante p^e luocha quante nel uerso dictioe
ritroui o dextera schuno di la ditto soa o

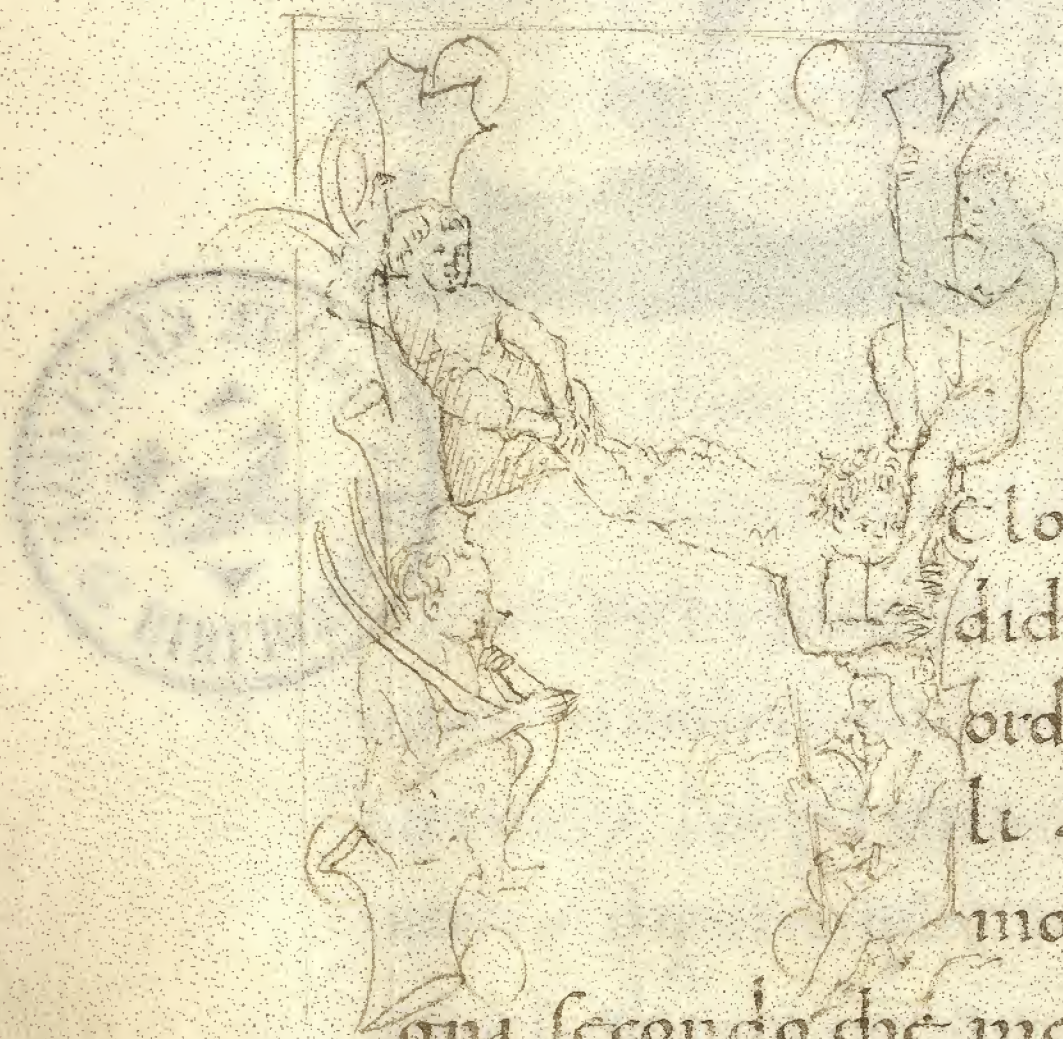
ueramente la lettera solo pma Come
V. coe i sciphetta ou tuta la dictioe plu
phabetto in sillabe diuise Come seria
que nelamano dextra i pastorale ne la sini
stra i scapheta Et in boca i arco Et in
cotal mo o ueramente come ala fa
tasia toa meglio parera lodherai qualu
que uerso



Equita Desalmile
mo arilocare inque
sta forma Come di
sopre negli salmi
si contiene coe cusi ogni capo diuer



42
siculo ornerai come di Capiversi tidi
mostrai. Ma ad ogni poncto i panone-
gro. E si in triegamente el uersiculo
Locar uorai op similitudine op fanti
sia lo locherai & c.



E lo ricitare de pre-
diche li tre primi
ordini principali e
li ante dei quattro
modi operar ui biso-
gna secondo che meglio ti acidera

72
Ma prima Cum la natural memoria
La thema dila predica locherai.
E quando uera ale parte principale
ponerai alluochi qual ti acaderai uno
frate E in quante parte la diuiderai
cotal figura di gli luochi tuo in mano
gli poni intendendo che ridorni og¹
parte E cusi di parte in parte locherai
E si fara tre alegatione per parte le loche
rai per ordinem terre si. vi. o viii. per
ordinem mense si duo per ordinez
loci si una ¹ per loco E cussi operan-
do & exercitando larte nra facilissi-
ma esserti sentirai per modo che og¹
cosa deche racordar ti uorai potrai senza
affano Ma senza Exercitiōe niente
uoler poderti hē pensare poi.



E LE Imagine negli lu
ochi tuo locate dilequa
le ricordare pui non cu
ri Modianchilare qua
entro ritrovo coe

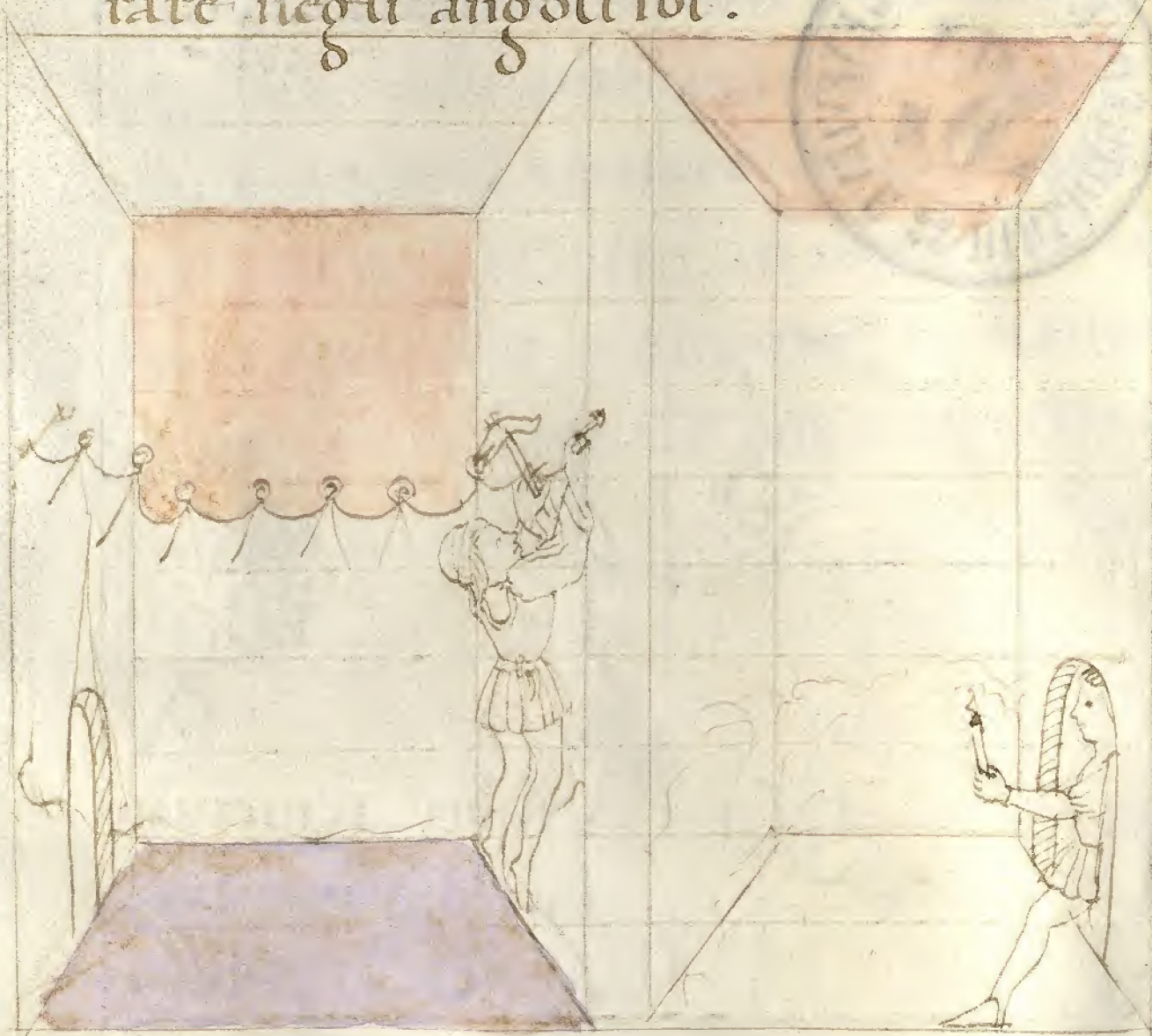
M odo dicortina
M odo di paglia
M odo di fossa
M odo di furore

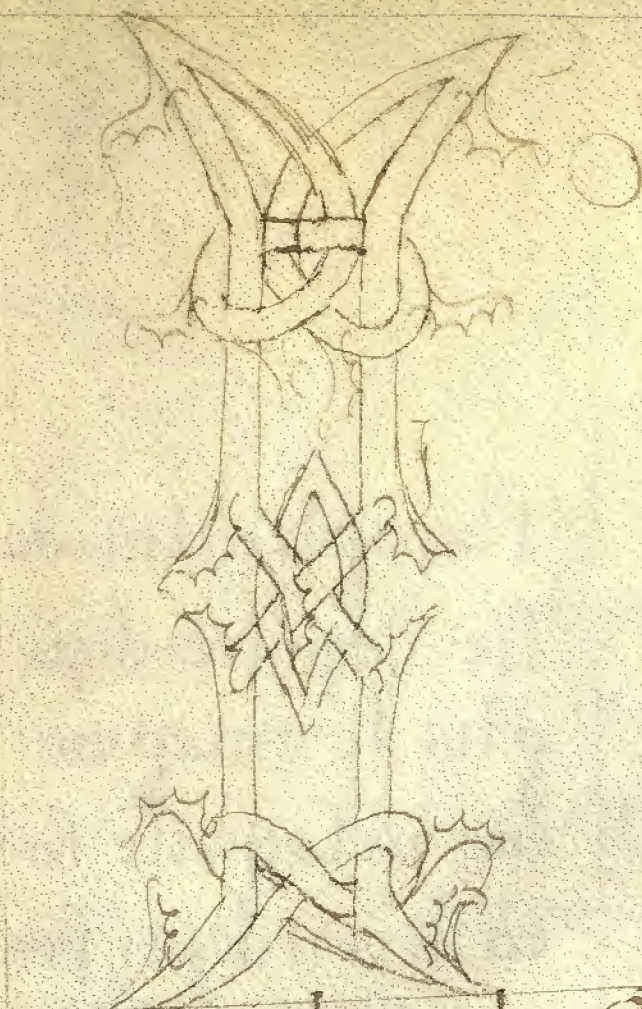


O DO dicortina sic
poner nanti alcuna
gine quale nichilar
tu uoi i Cortina neg
per in che quelle pui non possi Ma ti bi
sogna pero sopra alidci Cortina di
nuovo li luochi tuo rilocare laqual co
sa facil mente farse mi sento non poder
si



Il la paglia il modo
 Sie Coprire di pa-
 glia le imagine
 toe nela quale fo-
 co accenderai per
 cui timore fuor
 o uer consumarsi le imagine toe uede-
 rai Ma ti bisogna li luochi tuo ricop-
 rare negli angoli soi.





L tertio modo sie
formare simile
ad uno trabuchel-
lo aqualunque
luoco sopra loqua-
le l'immagine toe-

ponerai lequale **Q**uando nichilare
uorai quelle caschar nel dco trabu-
chello penserai



VR ore temerano
le uagone toe
Quando pēleca-

mere toe persona furiosa manderai
 laquale ouer Cum bastone o altra
 arma puu terribile descaci dicaxa og
 unagine toa lequale ueramente i
 unagine ti stendo ala principal por
 ta dilacaxa disuori uedi ussire ad
 vno hora a iiii. hora ad viii. o
 u a .x. Et in cotal forma ogni i
 unagine toa degli luochi nechilare
 potrai e de cose moue rilocare E
 Cusi cum assiduitatioe operendo p
 cotal mo nel arte pratico tifarai ch
 Con memoria recitare qualunque
 cosa potrai. Diche ad onore di lsi
 gnor nro idio Compita habiamo
 La opera nra laquale tanto trualera
 quanto uorai



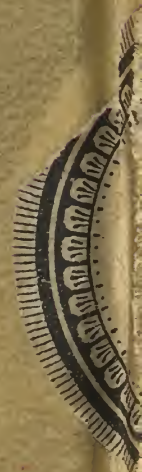
VOGLIOTI Bartho
 Lomeo Delo offiti
 o Dilo Oratore al
 Cune parte duno
 strare E prima
 Qual dilo Oratore lo offitio sia

1 Lo Oratore Lo Offitio. e di
 quelle cose dir podere di Lequale
 al v su ciuile dicustum e dilege con
 stituite sono Cum asentioe di gualdi
 tori di quello quanto fatto esser potra
 si.



[Faint, illegible handwriting on lined paper]

3



B. 3. 6.

8336

DI L'ARTIFICIAL MEMORIA

